

CANZONIERE



GENOVA XIV



CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

| TITOLO | numero |
|------------------------------------|---------------|
| <i>Un giorno credi</i> | 1 |
| <i>Un'avventura</i> | 2 |
| <i>Tra palco e realtà</i> | 3 |
| <i>Teorema</i> | 4 |
| <i>Sotto questo sole</i> | 5 |
| <i>Si può dare di più</i> | 6 |
| <i>Sara</i> | 7 |
| <i>Sapore di sale</i> | 8 |
| <i>Samarcanda</i> | 9 |
| <i>Rimmel</i> | 10 |
| <i>Questo piccolo grande amore</i> | 11 |
| <i>Quella che non sei</i> | 12 |
| <i>Piero e Cinzia-</i> | 13 |
| <i>Piccola stella senza cielo-</i> | 14 |
| <i>Mi ritorni in mente-</i> | 15 |
| <i>La canzone di Marinella-</i> | 16 |
| <i>La guerra di Piero-</i> | 17 |
| <i>La canzone del sole-</i> | 18 |
| <i>Io vagabondo-</i> | 19 |
| <i>Il pescatore-</i> | 20 |
| <i>Il gatto e la volpe-</i> | 21 |
| <i>Ho messo via-</i> | 22 |
| <i>Hanno ucciso l'uomo ragno-</i> | 23 |
| <i>Gli anni-</i> | 24 |
| <i>Come mai-</i> | 25 |
| <i>Certe notti-</i> | 26 |
| <i>C'era un ragazzo-</i> | 27 |
| <i>Buonanotte fiorellino-</i> | 28 |
| <i>Bocca di rosa-</i> | 29 |
| <i>Bella-</i> | 30 |
| <i>Acqua azzurra acqua chiara-</i> | 31 |
| <i>Alla fiera dell'est-</i> | 32 |
| <i>Alba chiara-</i> | 33 |
| <i>What's up-</i> | 34 |
| <i>Unchained melody-</i> | 35 |

| | |
|-----------------------|----|
| Losing my religion- | 36 |
| <i>Lemon Tree-</i> | 37 |
| <i>Imagine-</i> | 38 |
| <i>Guendalina-</i> | 39 |
| Nessun rimpianto- | 40 |
| La regola dell'amico- | 41 |
| Donne- | 42 |

1 UN GIORNO CREDI

RE LA
Un giorno credi di essere giusto
DODim MI-
e di essere un grande uomo
LA SI-
in un altro ti svegli e devi
MI7 LA7
cominciare da zero.

Situazioni che stancamente
si ripetono senza tempo
una musica per pochi amici,
come tre anni fa.

A questo punto non devi lasciare
qui la lotta è più dura ma tu
se le prendi di santa ragione
insisti di più.

Sei testardo, questo è sicuro,
quindi ti puoi salvare ancora
metti tutta la forza che hai
nei tuoi fragili nervi.

Quando ti alzi e ti senti distrutto
fatti forza e va incontro al tuo giorno
non tornare sui tuoi soliti passi
basterebbe un istante.

Mentre tu sei l'assurdo in persona
e ti vedi già vecchio e cadente
raccontare a tutta la gente
del tuo falso incidente.

Mentre tu sei l'assurdo in persona
e ti vedi già vecchio e cadente
raccontare a tutta la gente
del tuo falso incidente.

2 UN'AVVENTURA

RE SOL RE
Non sarà un'avventura

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

FA#- SI7
non può essere soltanto una primavera
MI- LA
questo amore non è una stella
SOL LA SOL LA
che al mattino se ne va.

RE
Non sarà un'avventura
FA#- SI7
questo amore è fatto solo di poesia
MI- LA7
tu sei mia, tu sei mia
SOL LA
fino a quando gli occhi miei
SOL LA7 RE
avranno luce per guardare gli occhi tuoi.

RE FA#-
Innamorato sempre di più
SOL RE
in fondo all'anima per sempre tu.
SOL
Perché non è una promessa
RE
ma è quel che sarà,
SOL RE
domani e sempre sempre vivrà,
LA RE
sempre vivrà, sempre vivrà,
LA
sempre vivrà...

No, non sarà un'avventura
non è un fuoco che col vento può morire
ma vivrà quanto il mondo
fino a quando gli occhi miei
avranno luce per guardare gli occhi tuoi.

RIT.

3 TRA PALCO E REALTA'

DO SOL LA-7
Abbiamo facce che non conosciamo,
SOL DO
ce le mettete voi in faccia pian piano
SOL LA-7

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

e abbiamo fame di quella fame
SOL DO
che il vostro urlo ci regalerà.

E abbiamo l'aria di chi vive a caso,
l'aria di quelli che paghi a peso
e abbiamo scuse che anche se buone
non c'è nessuno che le ascolterà.
E poi abbiamo già chi ci porta
fino alla prossima città,
ci mette davanti a un altro microfono
che qualche cosa succederà.

RE RE4 RE
Siam quelli là, siam quelli là,
LA-
Siam quelli là,
DO RE SOL
quelli tra palco e realtà.
LA7 SOL
ta ta rarara ta ta rarara. (X2)

Abbiamo amici che neanche sappiamo
che finche' va bene ci leccano il culo
e poi abbiamo casse di Maalox
per pettinarci lo stomaco.

Abbiamo soldi da giustificare
e complimenti per la trasmissione
e abbiamo un ego da far vedere
a uno bravo davvero un bel po'.
E poi abbiamo chi ci da' il voto
ci vuol spiegare come si fa:
è come prima? No si è montato
ognuno sceglie la tua verità.

RIT.

MI-7 RE DO9 SOL RE MI-7
E c'è chi non si sbaglia mai: ti guarda e sa chi sei.
E c'è chi non controlla mai, dietro la foto.
E c'è chi non ha avuto mai nemmeno un dubbio mai,
nemmeno un dubbio mai (LA)

Abbiamo andate e ritorni violenti:
o troppo accesi o troppo spenti.
E non abbiamo chi ci fa sconti
che quando è ora si saluterà.

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

E ce l'abbiamo qualche speranza
forse qualcuno ci ricorderà
e non solamente per le canzoni
per le parole o la musica

RIT.

4 **TEOREMA**

LA- **FA7+**
Prendi una donna, dille che l'ami,
SOL **LA-**
scrivile canzoni d'amore,
FA7+
mandale rose e poesie,
SOL **LA-**
dalle anche spremute di cuore.

Falla sempre sentire importante,
dalle il meglio del meglio che hai.
Cerca di essere un tenero amante,
LA- **MI-** **LA-**
sii sempre presente risolvi i guai.

LA- **FA SOL**
E stai sicuro che ti lascerà,
LA- **FA** **SOL**
chi è troppo amato amore non dà.
LA- **FA SOL**
E stai sicuro che ti lascerà,
LA- **MI-** **LA-**
chi meno ama è più forte si sa.

Prendi una donna, trattala male,
lascia che ti aspetti per ore,
non farti vivo e quando la chiami
fallo come se fosse un favore.

Fa sentire che è poco importante,
dosa bene amore e crudeltà,
cerca di essere un tenero amante,
ma fuori dal letto nessuna pietà.

E allora vedrai che ti amerà,
chi è meno amato più amore ti dà.
E allora sì vedrai che ti amerà,
chi meno ama è più forte si sa.

No caro amico, non sono d'accordo
parli da uomo ferito.
Pezzo di pane lei se n'è andata
e tu non hai resistito.

Non esistono leggi in amore
basta essere quello che sei,
lascia aperta la porta del cuore
vedrai che una donna è già in cerca di te.

Senza l'amore l'uomo che cos'è
su questo sarai d'accordo con me.
Senza l'amore l'uomo che cos'è,
è questa l'unica legge che c'è.

5 SOTTO QUESTO SOLE

Stb Mib Stb Mib Stb
La faccio finita, è meglio sparire,
RE- SOL- DO7 FA
vi lascio una fotografia, baciavo la Carrà.
La faccio finita e fammi il piacere,
cosa dovrei dire io, m'han sorpreso con Minà.
RE7 SOL-
Ruba una bici e andiamo, chi lo sa,
DO7
la prendo sul serio sai,
FA
fuggiamo alla grande, fuggiamo da star.

Si parte stasera, è meglio domani,
guardiamo la partita so già com'è finita
e allora è con la bici fuggiamo e chi li sa,
si parte sul serio dai,
partiamo alla grande, partiamo da star.

DO MI-
Sotto questo sole
LA- DO FA LA-
è bello pedalare se,
RE-7 SOL7
ma c'è da sudare.
Sotto questo sole
rossi col fiatone e
neanche da bere. (2 volte)

Allora so io cosa facciamo, facciamo che andiamo,
c'è gente che ha pagato, non può finire qui.

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

Ci stanno chiamando: Baccini dai si va,
aspetta un momento,
quella in prima fila mi ha guardato ci sta.

RIT.

6 SI PUO' DARE DI PIU'

LA- **MI-**
In questa notte di venerdì
FA **DO**
perché non dormi, perché sei qui,
RE- **LA-**
perché non parti per un week-end
FA **SOL**
che ti riporti dentro di te.

Cosa ti manca, cosa non hai,
cos'è che insegui se non lo sai,
se la tua corsa finisse qui
forse sarebbe meglio così.

DO
Ma se afferrì l'idea
SOL
che ti apre la via
RE- **LA-** **SOL**
e la tieni con te o ne segui la scia,
DO **FA**
risalendo vedrai quanti cadono giù
SOL **LA- SOL**
e per loro tu puoi fare di più.

In questa barca, persa nel blu
noi siamo solo dei marinai
tutti sommersi, non solo tu
nelle bufere dei nostri guai.

Perché la guerra, la carestia
non sono scene viste in TV
e non puoi dire lascia che sia
perché ne avresti un po' colpa anche tu.

Si può dare di più
Perché dentro di noi.
Si può osare di più senza essere eroi,
come fare non so, non lo sai neanche tu
ma di certo si può dare di più.

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

DO

Perché il tempo va sulle nostre vite

LA- RE-7 SOL

rubando i minuti di un'eternità.

DO FA

E se parlo con te ti chiedo di più

SOL LA- SOL

è perché te sono io e non solo tu.

RIT.

7 SARA

DO RE-7 SOL

Sara, svegliati è primavera,

DO RE-7

Sara, sono le sette

SOL

e tu devi andare a scuola,

MI- FA

oh, oh, oh Sara, prendi tutti i libri

MI- FA

ed accendi il motorino.

E poi attenta,

ricordati che aspetti un bambino.

Sara se avessi i soldi

ti porterei ogni giorno al mare.

Sara, se avessi tempo

ti porterei ogni giorno a far l' amore,

oh, oh, oh Sara, mi devo laureare,

ma forse un giorno ti sposerò.

Magari in chiesa

dove tua madre sta aspettando

per poter piangere un po'.

Sara tu vai dritta

non ti devi vergognare,

le tue amiche

dai retta a me falle tutte parlare,

oh, oh, oh Sara, è stato solo amore

se nel banco non c'entri più.

Tu sei bella

anche se i vestiti

non ti stanno più.

Sara, mentre dormivi

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

l'ho sentito respirare.
Sara, mentre dormivi
ti batteva forte il cuore,
oh, oh, oh Sara, tu non sei più sola,
il tuo amore gli basterà,
DO RE-7 DO
il tuo bambino se ci credi nascerà.

RE-7 MI- FA SOL

DO RE-7 SOL

Sara, Sara, Sara....

MI- FA SOL DO

8 SAPORE DI SALE

DO LA-
Sapore di sale, sapore di mare
RE-
che hai sulla pelle,
SOL
che hai sulle labbra
MI-
quando esci dall'acqua
LA-
e ti vieni a sdraiare
RE- SOL
vicino a me, vicino a me.

Sapore di sale, sapore di mare,
un gusto un po' amaro
di cose perdute,
di cose lasciate
lontano da noi
dove il mondo è diverso,
diverso da qui.

FA RE-7

Il tempo è nei giorni
MI- LA-
che passano pigri
RE-7 SOL
e lasciano in bocca
DO DO7
il gusto del sale.
Ti butti nell'acqua
e mi lasci a guardarti

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

Oh, oh cavallo... (5 volte)

Fiumi nei campi poi l'alba era viola,
bianche le torri che infine toccò,
ma c'era tra la folla quella nera signora
e stanco di fuggire la sua testa chinò.
Eri tra la gente nella capitale,
so che mi guardavi con malignità.
Son scappato in mezzo ai grilli e alle cicale,
son scappato via ma mi ritrovo qua.

Sbagli, t'inganni, ti sbagli soldato,
io non ti guardavo con malignità:
era solamente uno sguardo stupito,
cosa facevi l'altro ieri là?
T'aspettavo qui per oggi a Samarcanda,
eri lontanissimo due giorni fa,
ho temuto che per ascoltar la banda
non facessi in tempo ad arrivare qua.

Non è poi così lontana Samarcanda,
corri cavallo, corri di là...
ho cantato insieme a te tutta la notte:
corri come il vento che ci arriverà.

RIT.

10 RIMMEL

DO

E qualcosa rimane

FA **SOL** **DO**

fra le pagine chiare e le pagine scure

LA- **MI-** **FA** **DO**

e cancello il tuo nome dalla mia facciata

RE- **FA**

e confondo i miei alibi e le tue ragioni,

DO **SOL DO SOL**

i miei alibi e le tue ragioni.

Chi mi ha fatto le carte
mi ha chiamato vincente,
ma è uno zingaro, è un trucco,
è un futuro invadente.
Fossi stato un po' più giovane
l'avrei distrutto con la fantasia,
l'avrei stracciato con la fantasia.

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

LA-

Ora le tue labbra puoi spedirle

MI-

ad un indirizzo nuovo

FA

e la mia faccia sovrapporla

DO

a quella di chissà chi altro.

LA-

Ancora i tuoi quattro assi,

MI-

bada ene di un colore solo

FA

RE-

li puoi nascondere o giocare come vuoi,

FA

SOL

o farli rimanere buoni amici come noi.

DO RE- MI- FA

Santa voglia di vivere
e dolce Venere di Rimmel,
come quando fuori pioveva
e tu mi domandavi se per caso
avevo ancora quella foto
in cui tu sorridevi e non guardavi.

E il vento passava
sul tuo collo di pelliccia e sulla tua persona.
E quando io senza capire ho detto sì,
hai detto: è tutto quello che hai di me,
è tutto quello che ho di te.

RIT.

11 QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE

SOL RE SOL RE DO SOL RE

SOL RE SOL RE DO SOL FA#4 FA#7

SI- LA SOL RE

Quella sua maglietta fina

LA SOL RE

tanto stretta al punto che m'immaginavo tutto

SI- LA SOL RE

e quell'aria da bambina

LA SOL RE

che non gliel'ho detto mai, ma io ci andavo matto

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

MI- RE
E chiare sere d'estate, il mare i giochi e le fate
MI- SOL RE
e la paura e la voglia di essere nudi
MI- RE
un bacio a labbra salate, un fuoco, quattro risate
MI- SOL
e far l'amore giù al faro...
ti amo davvero, ti amo, lo giuro,
ti amo, ti amo davvero...

FA#4 FA#7 SI-
E lei, lei mi guardava con sospetto
LA RE
poi mi sorrideva e mi teneva stretto stretto
FA#4 FA#7 SI-
ed io, io non ho mai capito niente
LA RE
RE7
visto che oramai non me lo levo dalla mente che lei,
lei era

SOL RE MI-
SI-
Un piccolo grande amore, solo un piccolo grande
amore,
DO SOL RE4 RE7
niente più di questo, niente più...
SOL RE MI- SI-
Mi manca da morire quel suo piccolo grande amore
DO SOL DO
SOL
adesso che saprei cosa dire adesso che saprei cosa
fare
DO SI- DO SOL
adesso che voglio un piccolo grande amore...

Quella camminata strana
pure in mezzo a chissà che l'avrei riconosciuta.

Mi diceva "sei una frana"
ma io questa cosa qui mica l'ho mai creduta.

E lunghe corse affannate intorno a stelle cadute
e mani sempre più ansiose di cose proibite
e le canzoni stonate urlate al cielo lassù
"Chi arriva prima a quel muro?"

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

non sono sicuro se ti amo davvero
non sono, non sono sicuro

e lei tutto ad un tratto non parlava
ma le si leggeva chiaro in faccia che soffriva
ed io io non lo so quant'è che ha pianto
solamente adesso me ne sto rendendo conto
che lei, lei era

RIT.

12 QUELLA CHE NON SEI

MI- DO
Io ti ho vista già
SOL RE MI- DO
eri in mezzo a tutte le parole che
SOL RE
non sei riuscita a dire mai.

Eri in mezzo a
una vita che poteva andare ma
non si sapeva dove.

MI- DO SOL
Ti ho vista fare giochi con lo specchio
RE MI-
e aver fretta d'esser grande
DO SOL
e poi voler tornare indietro
RE DO
quando non si può.

MI-
Quella che non sei
DO
quella che non sei non sei
SOL RE MI-
ma io sono qua e se ti basterà.
Quella che non sei, non sarai
a me basterà.
C'è un posto dentro te in cui fa freddo
è il posto in cui nessuno è entrato mai
quella che non sei.

Io ti ho vista già
eri in mezzo a tutte le tue scuse
senza saper per cosa.

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

Eri in mezzo a
chi ti dice scegli
o troia o sposa

Ti ho vista vergognarti di tua madre
fare a pezzi il tuo cognome
sempre senza disturbare
e che non si sa mai.

RIT.

Ti ho vista stare dietro a troppo rimmel,
dietro un'altra acconciatura,
eri dietro una paura
che non lasci mai.

RIT.

13 PIERO E CINZIA

SOL RE MI- DO
Cinzia cantava le sue canzoni
e si scriveva i testi sul diario
per sentirli veri
e proprio nell'ora di religione
quando tutto il mondo sembra buono
anche il professore.

E lo stadio era pieno,
Cinzia ha il suo veleno.
E lo stadio era pieno,
Cinzia ha il suo veleno.

Piero suonava solo la musica reggae
e i suoi capelli erano serpenti neri
di Medusa Marley.
Sposati di fretta e con un figlio in arrivo
un figlio nuovo di zecca
da crescere bene.
Partirono insieme, destinazione S. Siro
con tutto quello che avevano in tasca,
un indirizzo sicuro.

RIT.

E sì che Milano quel giorno era Giamaica
CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

con quelle palme immense
sulle strade vuote e 41 all'ombra.
E quando gli idranti spararono sul cielo
qualcuno disse guarda verso il palco
c'è l'arcobaleno.
E venne la notte da centomila fiammelle,
la musica correva come un filo
su tutta la mia pelle.

RIT.
Dai Cinzia torna a casa...

14 PICCOLA STELLA SENZA CIELO

SI- SOL7+ RE

Cosa ci fai in mezzo

LA SOL

a tutta questa gente
Sei tu che vuoi o in fin dei conti
non ti frega niente

Tanti ti cercano spiazzati
da una luce senza futuro.
Altri si allungano,
vorrebbero tenerti nel loro buio.

SI-

Ti brucerai

SOL7+ RE

Piccola stella

LA SOL

senza cielo.
Ti mostrerai,
ci incanteremo
mentre scoppi in volo.
Ti scioglierai
dietro a una scia un soffio,
un velo.
Ti staccherai
perché ti tiene su
soltanto un filo, sai.

Tieniti su le altre stelle
son disposte,
solo che tu a volte
credi non ti basti.
Forse capiterà
che ti si chiuderanno gli occhi ancora

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

o soltanto sarà
una parentesi di una mezz'ora.

RIT.

15 MI RITORNI IN MENTE

SOL MI-
Mi ritorni in mente

MI-7 DO
bella come sei,

SOL LA- RE7
forse ancor di più.

LA-
Mi ritorni in mente

SOL
dolce come mai,
SI- MI-
come non sei tu.

RE MI-
Un angelo caduto in volo

MI-7 DO
questo tu ora sei

SOL LA- DO
in tutti i sogni miei,
SOL

come ti vorrei,
LA7
come ti vorrei.

DO SOL DO SOL
Ma c'è qualcosa che non scordo,
DO SOL
ma c'è qualcosa che non scordo,
DO SOL MI LA-
che non scordo...

LA-
Quella sera ballavi insieme a me
SOL

e ti stringevi a me:

LA-
all'improvviso mi hai chiesto
SOL

lui chi è, lui chi è?

SI- DO
Un sorriso e ho visto

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

SI-
la mia fine sul tuo viso,
DO SI-
il nostro amor dissolversi nel vento
DO RE7
ricordo, sono morto in un momento.

RIT. (2 Volte)

16 LA CANZONE DI MARINELLA

LA- RE-
Questa di Marinella è la storia vera
SOL DO LA-
che scivolò nel fiume a primavera,
LA LA7 RE-
ma il vento che la vide così bella
LA- MI7 LA-
dal fiume la portò sopra una stella.

Sola senza il ricordo di un dolore
vivevi senza il sogno di un amore,
ma un re senza corona e senza scorta
bussò tre volte un giorno alla tua porta.

Bianco come la luna il suo cappello,
come l'amore rosso il suo mantello
tu lo seguisti senza una ragione
come un ragazzo segue un aquilone.

E c'era il sole e avevi gli occhi belli,
lui ti baciò le labbra ed i capelli,
c'era la luna e avevi gli occhi stanchi,
lui pose le sue mani sui tuoi fianchi.

Furono baci e furono sorrisi
poi furono soltanto fiordalisi
che videro con gli occhi nelle stelle
fremere al vento e ai baci la tua pelle.

Dicono poi che mentre ritornavi
nel fiume chissà come scivolavi,
e lui che non ti volle credere morta
bussò cent'anni ancora alla tua porta.

Questa è la tua canzone Marinella
che sei volata in cielo su una stella
e come tutte le più belle cose

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

vivesti solo un giorno come le rose,
e come tutte le più belle cose
vivesti solo un giorno come le rose.

17 LA GUERRA DI PIERO

LA- RE-
SOL7 DO

Dormi sepolto in un campo di grano non è la rosa non è
il tulipano

RE- LA- RE-
MI LA-

che ti fan veglia all'ombra dei fossi ma sono mille
papaveri rossi.

Lungo le sponde del mio torrente voglio che scendano
lucchi argentati,
non più i cadaveri dei soldati portati in braccio
dalla corrente.
Così dicevi ed era inverno e come gli altri verso l'
inferno
te ne vai triste come chi deve il vento ti sputa in
faccia la neve.

Fermati Piero, fermati adesso, lascia che il vento ti
passi un po' addosso
dei morti in battaglia ti porti la voce chi diede la
vita ebbe in cambio una croce.
Ma tu non udisti e il tempo passava con le stagioni a
tempo di java
ed arrivasti a varcare la frontiera in un bel giorno
di primavera.

E mentre marciavi con l'anima in spalle vedesti un
uomo in fondo alla valle
che aveva il tuo stesso identico umore, ma la divisa
dell'altro colore.
Sparagli Piero, sparagli ora e dopo un colpo sparagli
ancora
fino a che tu non lo vedrai esangue cadere in terra a
coprire il tuo sangue.

E se gli spari in fronte o nel cuore soltanto il tempo
avrà per morire,
ma il tempo resterà a me per vedere, vedere gli occhi
di un uomo che muore.
E mentre gli usi questa premura quello si volta, ti
vede, ha paura

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

ed imbracciata l'artiglieria non ti ricambia la
cortesias.

Cadesti a terra senza un lamento e ti accorgesti in un
solo momento
che il tempo non ti sarebbe bastato a chiedere perdono
per ogni peccato.

Cadesti a terra senza un lamento e ti accorgesti in un
solo momento
che la tua vita finiva quel giorno e non ci sarebbe
stato ritorno.

Ninetta mia morire di Maggio ci vuole tanto, troppo
coraggio.

Ninetta bella dritto all'inferno avrei preferito
andarci d' inverno.

E mentre il grano ti stava a sentire dentro le mani
stringevi il fucile,
dentro la bocca stringevi parole troppo gelate per
sciogliersi al sole.

Dormi sepolto in un campo di grano non è la rosa non è
il tulipano
che ti fan veglia all'ombra dei fossi ma sono mille
papaveri rossi.

18 LA CANZONE DEL SOLE

LA MI RE MI LA
MI RE MI

Le bionde trecce gli occhi azzurri e poi le tue
calzette rosse
e l'innocenza sulle gote tue, due arance ancor più
rosse
e la cantina buia dove noi respiravamo piano
e le tue corse, l'eco dei tuoi no, ho no, mi stai
facendo paura.

Dove sei stata cosa hai fatto mai, una donna, donna
dimmi,
ma quante braccia ti hanno stretto tu lo sai per
diventar quel che sei
che importa tanto tu non me lo dirai, purtroppo.

Ma ti ricordi l'acqua verde e noi, le rocce, il bianco
in fondo,
di che colore sono gli occhi tuoi, se me lo chiedi non
rispondo.

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

FA **SOL7**
Poi una notte di Settembre
DO
mi svegliai...

FA
il vento sulla pelle,
SOL7
sul mio corpo

DO
il chiarore delle stelle,
LA- **RE-**
chissà dov'era casa mia
SOL7 **MI7**
e quel bambino che giocava in un cortile.

DO **SOL** **LA-**
Io, vagabondo che son io,
SOL **DO**
vagabondo che non sono altro,
SOL **LA-**
soldi in tasca non ne ho,
SOL **DO**
ma lassù mi è rimasto Dio.

Sì, la strada è ancora là,
un deserto mi sembrava la città.
Ma un bimbo che ne sa,
sempre azzurra
non può essere l'età.

Poi una notte di Settembre
me ne andai,
il fuoco di un camino
non è caldo come il sole
del mattino,
chissà dov'era casa mia
e quel bambino che giocava in un cortile.

RIT. (2 Volte)

20 IL PESCATORE

DO FA DO SOL DO (2 Volte)

SOL **DO** **SOL** **DO**
All'ombra dell'ultimo sole
FA **DO**
s'era assopito un pescatore

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

FA SOL LA-
e aveva un solco lungo il viso
FA DO SOL DO
come una specie di sorriso.

Venne alla spiaggia un assassino,
due occhi grandi da bambino,
due occhi enormi di paura
eran gli specchi di un'avventura.

La, la, la...

E chiese al vecchio dammi il pane,
ho poco tempo e troppa fame.
E chiese al vecchio dammi il vino
ho sete sono un assassino.

Gli occhi dischiuse il vecchio al giorno,
non si guardò neppure attorno,
ma versò il vino e spezzò il pane
per chi diceva ho sete e ho fame.

La, la, la...

E fu il calore di un momento
poi via di nuovo verso il vento.
Davanti agli occhi ancora il sole
dietro le spalle un pescatore.

Dietro le spalle un pescatore
e la memoria è già dolore,
è già il rimpianto di un Aprile
giocato all'ombra del cortile.

La, la, la...

Vennero in sella due gendarmi,
vennero in sella con le armi,
chiesero al vecchio se lì vicino
fosse passato un assassino.

Ma all'ombra dell'ultimo sole
s'era assopito il pescatore
e aveva un solco lungo il viso
come una specie di sorriso

La, la, la...

21 IL GATTO E LA VOLPE

DO LA- FA SOL
Quanta fretta ma dove corri, dove vai,
DO LA- FA SOL
se ci ascolti per un momento capirai.
DO MI
Lui è il gatto ed io la volpe,
LA-
stiamo in società,
FA SOL DO LA- DO LA-
di noi ti puoi fidar.

Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai,
i migliori in questo campo siamo noi.
E' una ditta specializzata
fai un contratto e vedrai
che non ti pentirai.

Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai.
Noi sapremo sfruttare le tue qualità,
dacci solo quattro monete
e ti iscriviamo al concorso
per le celebrità.

FA SOL
Non vedi che è un vero affare,
DO LA- FA
non perdere l'occasione
SOL DO DO7
se no poi te ne pentirai.
FA SOL
Non capita tutti i giorni
MI- LA-
di avere due consulenti,
RE RE7
due impresari
SOL7
che si fanno in quattro per te.

Avanti non perder tempo, firma qua,
è un normale contratto è una formalità.
Tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te,
un divo da hit parade!

RIT.

Quanta fretta ma dove corri, dove vai,
CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

che fortuna che hai avuto ad incontrare noi.
Lui è il gatto ed io la volpe,
stiamo in società,
di noi ti puoi fidar...

22 HO MESSO VIA

SOL

Ho messo via un po' di rumore,

DO

dicono così si fa,

MI-

sul comodino c'è una mina

DO

RE

e tonsille da seimila watt.

Ho messo via i rimpiattini,

dicono non ho l'età

se si voltano appena io ci rigioco
perché a me...va

Ho messo via un po' di illusioni

che prima o poi basta così,

ne ho messe via due o tre cartoni

comunque so che so o lì.

Ho messo via un po' di consigli,

dicono è più facile,

li ho messi via perché a sbagliare

sono bravissimo da me.

SI-

Mi sto facendo un po' di posto

DO

e che mi aspetto chi lo sa,

MI-

che posto vuoto c'è n'è stato,

DO

RE4

ce n'è ce ne sarà.

SOL

MI-

Ho messo via un bel po' di cose

DO

ma non mi spiego mai il perché

MI-

RE

SOL

io non riesca a metter via te.

Ho messo via un po' di legnate,

i sogni quelli non si può,

che non è il male né la botta,

ma purtroppo il livido.

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

Ho messo via un bel po' di foto
che prenderanno polvere
sia sui rancori che rimpianti
che rimorsi che perché.

RIT.

Stb **FA**
In queste scarpe e su questa terra
RE
che dondola, dondola, dondola, dondola
Stb **FA** **RE**
con il conforto di un cielo che resta lì.

RIT.

23 HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO

LA- **FA**
Solita notte da lupi nel Bronx
SOL **LA-**
nel locale stan suonando un blues degli Stones,
FA
loschi individui al bancone del bar
SOL **DO SOL LA- SOL**
pieni di whisky e margaridas.

DO **SOL**
Tutto ad un tratto la porta fa slam,
RE- **LA- SOL**
il guercio entra di corsa con una novità,
DO **SOL**
dritta sicura si mormora che
RE- **LA-**
i cannoni hanno fatto bang!

SOL **LA-**
Hanno ucciso l'uomo ragno
DO **SOL**
chi sia stato non si sa,
LA- **FA** **DO** **SOL**
forse quelli della mala forse la pubblicità.
Hanno ucciso l'uomo ragno
non si sa neanche il perché,
avrà fatto qualche sgarro
a qualche industria di caffè.

Alla centrale della polizia
il commissario dice che volete che sia.
Quel che è successo non ci fermerà,
il crimine non vincerà.

Ma nelle strade c'è panico ormai,
nessuno esce di casa nessuno vuole guai
ed agli appelli alla calma in TV
adesso chi ci crede più.

RIT.

Giù nelle strade si vedono gangs
di ragionieri in doppio petto pieni di stress,
se non ti vendo mi venderai tu
per cento lire o poco più.

Le facce di Vogue sono miti per noi,
attori troppo belli sono gli unici eroi,
invece lui, sì lui era una star,
ma tanto non ritornerà.

RIT.

24 GLI ANNI

MI- DO SOL RE
Stessa storia, stesso posto, stesso bar
MI- DO SOL
stessa gente che vien dentro,
RE MI-
consuma e poi va.
RE DO RE SOL RE DO
Non lo so che faccio qui, esco un po'
RE MI- RE
e vedo i fari delle auto
DO76+
che mi guardano
MI- RE
e sembrano chiedermi
DO7+ RE SOL
chi cerchiamo noi.

RE LA-
Gli anni d'oro del grande Real,
DO RE
gli anni di Happy Days e di Ralph Malph,
DO RE

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

gli anni delle immense compagnie,
DO RE SOL
gli anni in motorino sempre in due,
RE LA-
gli anni di che belli erano i film,
DO RE
gli anni dei Ray Rogers come jeans,
DO RE
gli anni di "Qualsiasi cosa fai",
DO RE MI- RE DO
gli anni del tranquillo siam qui noi,
RE MI-
siamo qui noi.

Stessa storia stesso posto, stesso bar,
una coppia che conosco c'avran la mia età
come va salutano, così io,
vedo le fedi alle dita dei due
che porco giuda
potrei essere io qualche anno fa.

RIT.

Stessa storia, stesso posto, stesso bar
stan quasi chiudendo poi me ne andrò a casa mia
solo lei davanti a me,
cosa vuoi il tempo passa per tutti lo sai
nessuno indietro lo riporterà,
neppure noi.

RIT.

25 COME MAI

FA RE- SIB DO
Le notti non finiscono all'alba nella via,
FA RE- SIB DO
le porto a casa insieme a me ne faccio melodia
SIB DO RE- FA
e poi mi trovo a scrivere chilometri di lettere
SIB DO
sperando di vederti ancora qui.

Inutile parlare sai, non capiresti mai,
seguirti fino all'alba e poi vedere dove vai.
Mi sento un po' bambino lo so con te non finirà
il sogno di sentirsi dentro a un film.

Sib FA Sib FA
E poi all'improvviso sei arrivata tu
Sib FA DO
non so chi l'ha deciso, m'hai preso sempre più.
Sib FA Sib FA
Una quotidiana guerra con la razionalità,
Sib FA DO
ma va bene purché serva per farmi uscire.

FA DO
Come mai, ma chi sarai
Sib DO FA
per fare questo a me,
Sib FA
notti intere ad aspettarti,
SOL- DO7
ad aspettare te,
FA DO
dimmi come mai, ma chi sarai
Sib DO FA
per farmi stare qui,
Sib FA
qui seduto in una stanza
DO4 DO7 FA
pregando per un sì.

Gli amici se sapessero che sono proprio io,
pensare che credevano che fossi quasi un dio
perché non mi fermavo mai, nessuna storia inutile,
uccidersi d'amore, ma per chi?

Lo sai all'improvviso...

RIT.

26 CERTE NOTTI

MI LA
Certe notti la macchina è calda
SI LA MI
e dove ti porta lo decide lei,
DO#- LA
certe notti la strada non conta
SI
che quello che conta è sentire che vai.

SOL#- LA
Certe notti la radio che passa Neil Young
CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

DO#- LA
sembra avere capito chi sei,
MI LA
certe notti somigliano a un vizio
SI LA MI
che tu non vuoi smettere smettere mai.

Certe notti fai un po' di cagnara
che sentano che non cambierai più,
quelle notti fra cosce e zanzare
e nebbia e locali a cui dai del tu.

Certe notti c'hai qualche ferita
che qualche tua amica disinfetterà,
certe notti coi bar che son chiusi
al primo autogrill c'è chi festeggerà.

DO#- SI LA MI
E si può restare soli certe notti qui
LA SI LA MI
che chi si accontenta gode così così.

LA SI
Certe notti o sei sveglio
FA#- MI LA
e non sarai sveglio mai
SI RE
ci vediamo da Mario prima o poi.

Certe notti ti senti padrone di un posto
che tanto di giorno non c'è,
certe notti se sei fortunato
bussi alla porta di chi è come te.

C'è la notte che ti tiene fra le sue tette
un po' mamma un po' porca com'è,
quelle notti da farci l'amore
fin quando fa male, fin quando ce n'è.

E si può restare soli certe notti qui
che se ti accontenti godi così così.
Certe notti son notti o le regaliamo a voi
tanto Mario riapre prima o poi.
Certe notti qui, certe notti qui...

Certe notti sei solo più allegro più ingordo
più ingenuo e coglione che puoi,
quelle notti son proprio quel vizio
che non voglio smettere smettere mai.

RIT.

27 C'ERA UN RAGAZZO

RE **LA**
C'era un ragazzo che come me
SOL **RE** **LA**
amava i Beatles e i Rolling Stones.
RE **LA**
Girava il mondo, veniva da
SOL **LA**
gli Stati Uniti d'America.
RE **LA**
Non era bello ma accanto a sé
SOL **LA**
aveva mille donne se
RE **LA**
cantava Help o Ticket to ride
SOL **LA**
o Lady Jane o Yesterday;
RE **SOL**
cantava viva la libertà,
LA **RE**
ma ricevette una lettera,
SOL
la sua chitarra mi regalò,
MI **LA**
fu richiamato in America...

RE FA DO SOL LA
Stop coi Rolling Stones;
RE FA DO SOL LA
stop coi Beatles stop.
SOL FA#- MI- RE
Mìhan detto va nel Vietnam
SOL FA#- LA LA7 RE SOL LA RE LA
e spara ai Vietcong... RATA TATA...

C'era un ragazzo che come me
amava i Beatles e i Rolling Stones.
Girava il mondo ma poi finì
a far la guerra nel Vietnam;
capelli lunghi nn porta più
non suina la chitarra ma
uno strumento che sempre dà
la stessa nota ratatata.
Non ha più amici, non ha più fans

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

vede la gente cadere giù.
Al suo paese non tornerà
adesso è morto nel Vietnam

Stop coi Rolling Stones,
stop coi Beatles stop.
Un cuore in petto più non ha,
ma due medaglie o tre.... RATA TATA...

28 BUONANOTTE FIORELLINO

MI SOL#- FA#-
Buonanotte, buonanotte amore mio,
LA SI7 MI
buonanotte tra il telefono e il cielo
MI SOL#- FA#-
ti ringrazio di avermi stupito
LA SI
per avermi giurato che è vero.
SOL#- FA#-
Il granturco nei campi è maturo
FA# SI7
ed ho tanto bisogno di te.
SOL#- LA
La coperta è gelata e l'estate è finita,
MI SI7 MI
buonanotte, questa notte è per te.

Buonanotte, buonanotte fiorellino,
buonanotte tra le stelle e la stanza;
per sognarti devo averti vicino
e vicino non è ancora abbastanza.
Ora un raggio di sole si è fermato
proprio sopra il mio biglietto scaduto,
far i tuoi fiocchi di neve e le tue foglie di thè,
buonanotte, questa notte è per te.

Buonanotte, buonanotte mogliettina,
buonanotte tra il mare e la spiaggia,
la tristezza passerà domattina
e l'anello resterà sulla spiaggia
gli uccellini nel vento non si fanno mai male
hanno ali più grandi di me
e dall'alba al tramonto sono soli nel sole,
buonanotte, questa notte è per te.

29 BOCCA DI ROSA

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

RE-

LA7

RE-

La chiamavano bocca di rosa, metteva l'amore, metteva l'amore,

LA7

RE-

la chiamavano bocca di rosa metteva l'amore sopra ogni cosa.

LA7

RE-

Appena scese dalla stazione del paesino di S. Ilario

LA7

tutti si accorsero con uno sguardo che non si trattava di un missionario.

RE7

SOL-

DO7

FA

C'è chi l'amore lo fa per noia, chi lo sceglie per professione,

SOL-

RE-

LA7

RE-

bocca di rosa né l'uno né l'altro, lei lo faceva per passione.

Ma la passione spesso conduce a soddisfare le proprie voglie

senza indagare se il concupito ha il cuore libero oppure ha moglie.

E fu così che da un giorno all'altro bocca di rosa si tirò addosso

l'ira funesta delle cagnette a cui aveva sottratto l'osso.

Ma le comari di un paesino non brillano certo in iniziativa,

le contromisure fino a quel punto si limitavano all'invettiva.

Si sa che la gente dà buoni consigli sentendosi come Gesù nel tempio,

si sa che la gente dà buoni consigli se non può più dare cattivo esempio.

Così una vecchia mai stata moglie senza mai figli, senza più voglie

si prese la briga e certo il gusto di dare il consiglio giusto.

E rivolgendosi alle cornute le apostrofò con parole acute:

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

Il furto d'amore sarà punito - disse - dall'ordine costituito.

E quelle andarono dal commissario e dissero senza parafrasare:
quella schifosa ha già troppi clienti più di un consorzio alimentare.
E arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi, con i pennacchi,
ed arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi e con le armi.

Il cuore tenero non è dote di cui sian colmi i carabinieri,
ma quella volta a prendere il treno l'accompagnarono malvolentieri.

Alla stazione c'erano tutti, dal commissario al sagrestano,
alla stazione c'erano tutti, con gli occhi rossi e il cappello in mano.
A salutare chi per un poco senza pretese, senza pretese,
a salutare chi per un poco senza pretese portò l'amore nel paese.

C'era un cartello giallo con una scritta nera diceva:
Addio bocca di rosa con te se ne parte la primavera.

Ma una notizia un po' originale non ha bisogno di alcun giornale
come una freccia dall'arco scocca vola veloce di bocca in bocca.
E alla stazione successiva molta più gente di quando partiva,
chi manda un bacio, chi getta un fiore, chi si prenota per due ore.

Persino il parroco che non disprezza fra un miserere e un'estrema unzione
il baco effimero della bellezza la vuole accanto in processione.
E con la Vergine in prima fila e bocca di rosa poco lontano
si porta a spasso per il paese l'amore sacro e l'amor profano.

30 BELLA

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

MI-7 **RE7+** **MI-7** **RE7+**
E gira gira il mondo e gira il mondo e giro te,
MI-7 **RE7** **MI-7** **RE LA**
mi guardi e non rispondo perché risposta non c'è
nelle parole.

RE **LA** **SI-7**
Bella, come una mattina d'acqua cristallina,
 SOL7+ **LA** **RE**
come una finestra che mi illumina il cuscino,
calda come il pane, ombra sotto il pino
mentre t'allontani stai con me for ever.

Lavoro tutto il giorno e tutto il giorno penso te
e quando il pane sforno lo tengo in caldo per te
ah, ah, ah.

Chiara, come un ABC, come un lunedì
di vacanza dopo un anno di lavoro.
Bella, forte come un fiore, dolce di dolore,
bella come il vento che ti ha fatto bella amore.

Gioia primitiva di saperti viva,
vita piena giorni e ore batticuore.
Pura, dolce mariposa, nuda come sposa
mentre t'allontani stai con me for ever.

Bella, come una mattina d'acqua cristallina,
come una finestra che mi illumina il cuscino,
calda come il pane, ombra sotto il pino
come un passaporto con la foto di un bambino.

Bella come un tondo, grande come il mondo
calda di scirocco e fresca come tramontana.
Tu come la fortuna, tu così opportuna
mentre t'allontani stai con me for ever.

Bella come un'armonia, come l'allegria
come la mia nonna in una foto da ragazza,
come una poesia o Madonna mia
come la realtà che incontra la mia fantasia
ah, ah, ah la la la

31 ACQUA AZZURRA ACQUA CHIARA

FA

Ogni notte ritornar

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

DO
per cercarla in qualche bar,

SOL-
domandare ciao che fai

DO7 FA
e poi uscire insieme a lei,
ma da quando ci sei tu

RE7 SOL-
tutto questo non c'è più.

SIB FA
Acqua azzurra, acqua chiara
MIB RE MIB FA
con le mani posso finalmente bere.

SIB FA
Nei tuoi occhi innocenti
MIB FA
posso ancora ritrovare
MIB FA
il profumo di un amore puro
MIB FA
puro come il tuo amor.

Ti telefono se vuoi,
non so ancora se c'è lui...
accidenti che farò,
quattro amici troverò.
Ma da quando ci sei tu
tutto questo non c'è più.

RIT.

RE
Da quando ci sei tu
tutto questo non c'è più.

RIT.

SOL
Son le quattro e mezza ormai,
RE
non ho voglia di dormir,
LA-
a quest'ora cosa vuoi,
RE7 SOL
mi va bene pure lei.
MI
Ma da quando ci sei tu

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

LA-
tutto questo non c'è più..

DO
RIT.

32 ALLA FIERA DELL' EST

MI- SOL
Alla fiera dell'est,
RE SOL
per due soldi
RE SOL
un topolino
SI7 MI-
mio padre comprò.

RE SOL
E venne il gatto
RE SOL
che si mangiò il topo
che al mercato
mio padre comprò.

E venne il cane
che morse il gatto...

E venne il bastone
che picchiò il cane...

E venne il fuoco
che bruciò il bastone...

E venne l'acqua
che spense il fuoco...

E venne il toro
che bevve l'acqua...

E venne il macellaio
che uccise il toro...

E l'angelo della morte...

E infine il Signore....

33 ALBACHIARA

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

DO **SOL7**
 Respiri piano per non far rumore
LA- **MI-**
 ti addormenti di sera e ti risvegli col sole,
FA **DO**
 sei chiara come un'alba,
RE **SOL**
 sei fresca come l'aria.
DO **SOL7**
 Diventi rossa se qualcuno ti guarda
LA- **MI-**
 e sei fantastica quando sei assorta
FA **DO** **RE** **SOL**
 nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri.
DO **SOL7** **LA-**
 Ti vesti svogliatamente, non metti mai niente
MI- **FA** **DO**
 che possa attirare attenzione, di particolare,
RE **SOL**
 per farti guardare. (2 Volte)

E con la faccia pulita cammini per strada
 mangiando una mela, coi libri di scuola,
 ti piace studiare, non te ne devi vergognare

E quando guardi con quegli occhi grandi,
 forse un po' troppo sinceri, sinceri,
 si vede quello che pensi, quello che sogni.
 E qualche volta fai pensieri strani
 con una mano, una mano ti sfiori
 tu sola dentro la stanza
 e tutto il mondo fuori.

34 WHAT'S UP

LA
 25 years of my life and still
SI-
 tryin' to to get up that great big hill of
RE **LA**
 hope, for a destination.
 I realized quickly when I knew I should
 that the world was made up of this brotherhood of
 man, for whatever that means.

And so I cry sometimes, when I'm lying in bed
 just to get all out, what's in my head, then I,
 I am feeling a little peculiar.
 And so I wake in the morning, and I step outside
 and I take a deep breath, and I get real high, and I,
 scream from the top of my lungs, "What's going on?"

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

And I say, "Hey yeah yeah hey,
hey yeah yeah."
I said, "Hey, what's going on?"
And I say, "Hey yeah yeah hey,
hey yeah yeah."
I said, "Hey, what's going on?"

And I try, oh my god, **DO** I try
I try all the time, in this institution.
And I pray, oh my god, **DO** I pray,
I pray every single day, for a revolution.

And so I cry sometimes, when I'm lying in bed
just to get all out, what's in my head, then I,
I am feeling a little peculiar.
And so I wake in the morning, and I step outside
and I take a deep breath, and I get real high, and I,
scream from the top of my lungs, "What's going on?"

RIT.

25 years of my life and still
tryin' to get up that great big hill of
hope, for a destination.

35 UNCHAINED MELODY

SOL **MI-** **DO** **RE**
Oh, my love, my darling, I've hungered
 SOL **MI-** **RE**
for your touch along, lonely time.
 SOL **MI-** **DO** **RE**
As time goes by so slowly and time can **DO**
 SOL **MI-** **SI- RE**
so much, are you still mine.
 SOL **RE**
I need your love,
 MI- **SI-**
I need your love,
 DO **RE** **SOL**
God speed your love to me.

DO **RE** **DO** **Sib**
Lonely rivers flow to the sea, to the sea
DO **RE** **SOL**
to the open arms of the sea.
DO **RE** **DO** **Sib**
Lonely rivers sigh, wait for me, wait for me,
DO **RE** **SOL**
I'll be coming home, wait for me.

Oh, my love, my darling, I hunger, hunger,
for your love, for love lonely time.
And time goes by, so slowly, and time can **DO**
so much, are you still mine?

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

I need your love, I need your love.
God speed your love to me.

Lonely mountains gaze at the stars, at the stars,
waiting for the dawn of the day.
All alone I gaze at the stars, at the stars
dreaming of my love far away.

Oh, my love...

36 LOSING MY RELIGION

MI FA#-

Oh, life is bigger,

DO#-

is bigger than you

FA#-

and you are not me.

DO#-

The length that I will go to,

FA#-

the distance in your eyes.

DO#-

SI-

Oh, no I've said too much,

MI

I set it up.

That's me in the corner,
that's me in the spotlight,
losing my religion,
trying to keep up with you.
And I don't know if I can **DO** it,
oh, no I've said too much,
I haven't said enough

RE

I thought that I heard you laughing

SI-

MI

FA#- MI LA SI-

I thought that I heard you sing.

RE

SI-

MI

FA#- MI

I think I thought I saw you try.

Every whisper of every waking hour
I'm chosing my confessions.
Trying to keep an eye on you
like a hurt lost and blinded fool, fool
oh, no, I've said too much,
I set it up

Consider this, consider this,
the hint of the century.
consider this, the slip that
brought me to my knees failed
What if all these fantasies come
flailing around.
Now I've said too much.

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

LA SOL-
But that was just a dream,
LA SOL-
that was just a dream.
FA#- MI LA SI- LA
That's me in the corner

37 LEMON TREE

FA#- DO#-
I'm sitting here in a boring room,
FA#- DO#-
it's just another rainy sunday afternoon.
FA#- DO#-
I'm wasting my time, I got nothing to DO,
FA#- DO#-
I'm hanging around, I'm waiting for you,
SI- DO#- FA#- DO#-
but nothing ever happens, and I wonder.

I'm driving around in my car,
I'm driving too fast, I'm driving too far.
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
but nothing ever happens, and I wonder.

LA MI
I wonder how, I wonder why
FA#- DO#-
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
RE MI
LA MI
And all that I can see is just a yellow lemon tree.
LA MI
I'm turning my head up and down,
FA#-
DO#-
I'm turning turning turning turning turning around
RE SI
MI4
And all that I can see is just another lemon tree.

FA#- DO#-
Dam, dadoudi....

I'm sitting here, I miss the power.
I'd like to go out, taking a shower,
but there's a heavy cloud inside my head.
I feel so tired, put myself to bed,
where nothing ever happens, and I wonder.

DO# FA#-
Isolation: is not good for me,
MI LA DO#
isolation: I don't want to sit on a lemon tree.

FA#- DO#-
I'm steppin? around in a desert of joy
FA#- DO#-
baby anyhow I'll get another toy
SI- DO#- FA#-
and everything will happen, and I will wonder.
RIT. (2 Volte)

38 IMAGINE

DO DO7+ FA
Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky

LA- RE-7
Imagine all the people
SOL SOL7
Living for today

Imagine there's no countries
It isn't hard to DO
No greed or hunger
And no religion too

Imagine all the people
Living life in peace

FA SOL DO MI
You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one

Imagine no possessions,
I wonder if you can.
No need for greed or hunger,
a brotherhood of man.

Imagine all the people
sharing all the world

You may say I'm a dreamer.
But I'm not the only one.
I hope some day you'll join us.
And the world will be as one.

39 GUENDALINA

DO LA-
 Girando per le strade intorno al polo
 tra gli argini del Nilo e del Mar Nero
 RE- SOL
 il papero Augusto un dì incontrò
 FA SOL
 la papera che il suo cuore stregò.

 Le piume di un tailleur di raso nero,
 gli occhi grandi e azzurri come il cielo,
 i riccioli alla Marilyn Monroe.
 Uno sguardo e il nostro Augusto si incendiò.

FA SOL
 Guendalina amore mio,
 DO LA-
 senza di te qua qua mio Dio,
 RE- SOL7 DO
 la vita mia che senso ha?
 SOL7
 Qua qua qua qua qua qua.

Passarono tre anni entusiasmanti:
 Parigi, Vienna e il golfo degli amanti
 giravano il mondo senza meta,
 facevano l'amore e la dieta.

Ma una mattina triste di Settembre
 Augusto si svegliò un po' stranamente,
 sul tavolo un biglietto trovò
 in Australia con un tacchino lei scappò.

RIT.

40 NESSUN RIMPIANTO

DO FA SOL FA
 Tutti mi dicevano: vedrai
 DO FA SOL FA
 è successo a tutti però poi
 LA- FA
 ti alzi un giorno e non ci pensi più
 DO FA DO SOL LA-
 la scorderai, ti scorderai di lei.

FA DO
 Solo che non va proprio così
 LA- SOL FA DO
 ore spese a guardare gli ultimi,
 LA- SOL
 attimi in cui tu eri qui con me
 FA DO
 dove ho sbagliato e perché

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

FA DO SOL
ma poi mi son risposto che

FA DO FA
Non ho nessun rimpianto,
LA- SOL
nessun rimorso,
DO FA LA- SOL
soltanto certe volte capita che
DO FA
appena prima di dormire
LA- SOL
mi sembra di sentire
DO FA LA-
il tuo ricordo che mi bussa e
SOL DO
mi fa male un po'.

Come dicono tutti il tempo è
l'unica cura possibile,
solo l'orgoglio ci mette un po'
un po' di più per tirarsi su.

Però mi ha aiutato a chiedermi
se era giusto essere trattato così
da una persona che diceva di
amarmi e proteggermi
prima di abbandonarmi qui.

RIT. (ma io non aprirò)

41 LA REGOLA DELL' AMICO

DO MI- FA
Io non capisco che gli fai
SOL MI-7
quando arrivi in mezzo a noi
LA- FA SOL
tutti i miei amici si dileguano
DO
e vengon lì.

Prendon posto accanto a te,
accanto ai tuoi capelli che
hanno quel profumo,
FA SOL
è il balsamo o sei tu che emani.

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

42 DONNE

SOL RE
Donne, du du du
MI- DO
in cerca di guai,
SOL RE
donne a un telefono
MI- RE
che non suona mai

Donne, du du du
in mezzo a una via
donne allo sbando,
senza compagnia.

SOL RE
Negli occhi hanno dei consigli
MI- SOL
e tanta voglia di avventura
DO SOL
e se hanno fatto tanti sbagli
RE
sono piene di paura.
Le vedi camminare insieme
nella pioggia o sotto il sole
dentro pomeriggi opachi
senza gioia né dolore.

Donne, du du du
pianeti dispersi
per tutti gli uomini
così diversi.

Donne, du du du
amiche di sempre,
donne alla moda
donne contro corrente.

Negli occhi hanno gli aeroplani
per volare ad alta quota
dove si respira l'aria
e la vita non è vuota.
Le vedi camminare insieme
nella pioggia o sotto il sole
dentro pomeriggi opachi
senza gioia né dolore.

DO SI- DO RE
Donne, oh.... donne...



CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

| TITOLO | numero |
|----------------------------------|---------------|
| <i>La gioia-</i> | 1 |
| <i>Insieme-</i> | 2 |
| <i>Il canto dell'amicizia-</i> | 3 |
| <i>L'acqua la terra il cielo</i> | 4 |
| <i>Andate per le strade</i> | 5 |
| <i>Com'è bello</i> | 6 |
| <i>Dolce sentire</i> | 7 |
| <i>Dove troveremo</i> | 8 |
| <i>Laudato sii signore mio</i> | 9 |
| <i>Ti ringrazio</i> | 10 |
| <i>Resta qui con noi</i> | 11 |
| <i>Se m'accogli</i> | 12 |
| <i>Vocazione</i> | 13 |

RIT.

2 INSIEME

RE LA7 RE
Insieme abbiám marciato un dì
LA7 RE
per strade non battute,
SOL LA7
insieme abbiám raccolto un fior
RE LA7 RE
sull'orlo di una rupe.

LA7 RE
Insieme, insieme,
SOL LA7
è un motto di fraternità.
RE LA7
Insieme nel bene
RE LA RE
crediam, crediam.

Insieme abbiám portato un dì
lo zaino che ci spezza,
insieme abbiám goduto al fin
del vento la carezza.

RIT.

Insieme abbiám appreso ciò
che il libro non addita,
abbiám appreso che l'amor
è il senso della vita.

RIT.

3 IL CANTO DELL' AMICIZIA

DO SOL
In un mondo di maschere
LA- MI-
dove sembra impossibile
FA DO
riuscire a sconfiggere
RE SOL
tutto ciò che annienta l'uomo.

Il potere, la falsità,
la ricchezza, l'avidità,
sono mostri da abbattere,
noi però non siamo soli.

DO SOL
Canta con noi, batti le mani,
LA- MI- FA SOL
alzale in alto, muovile al ritmo del canto.

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

DO SOL
Stringi la mano del tuo vicino
LA- MI- FA SOL DO
e scoprirai che è meno duro il cammino così.

Ci hai promesso il tuo spirito,
lo sentiamo in mezzo a noi
e perciò possiam credere
che ogni cosa può cambiare.

Non possiamo più assistere
impotenti ed attoniti
perché siam responsabili
della vita intorno a noi.

RIT.

4 L'ACQUA, LA TERRA E IL CIELO

In principio la terra Dio credò,
con i monti, i prati e i suoi color,
il profumo dei suoi fior
che ogni giorno io rivedo intorno a me
che osservo la terra respirar
attraverso le piante e gli animal,
che conoscer io dovrò,
per sentirmi in essa parte almeno un po'

Rit. quest'avventura queste scoperte
le voglio viver con te
guarda che incanto è questa natura
e noi siamo parte di lei

Le mie mani in te immergerò
fresca acqua che mentre scorri via
fra i sassi del ruscello
una canzone lieve fai sentire;
oh pioggia che scrosci tra le fronde
e tu mare che infrangi le tue onde
sugli scogli e sulla spiaggia
e orizzonti e lunghi viaggi fai sognar.
Guarda il cielo che colori ha
e un gabbiano che in alto vola già
quasi per mostrare che
ha imparato a viver la sua libertà

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

che anch'io a tutti canterò,
se nei sogni farfalla diverrò
e anche te inviterò
a puntare il tuo dito verso il ciel.

5 ANDATE PER LE STRADE

Nel vostro cammino annunciate il Vangelo
dicendo è vicino il Regno dei Cieli.
Guarite i malati, mondate i lebbrosi
rendete la vita a chi l'ha perduta.

Rit. Andate per le strade in tutto il mondo,
chiamate i miei amici per far festa;
c'è un posto per ciascuno alla mia mensa.

Vi è stato donato con amore gratuito
ugualmente donate con gioia e con amore.
Con voi non prendete nè oro nè argento
perchè l'operaio ha diritto al suo cibo.

Entrando in una casa donatele la pace
se c'è chi vi rifiuta e non accoglie il dono
la pace torni a voi e uscite dalla casa
scuotendo la polvere dai vostri calzari.

Nessuno è più grande del proprio maestro,
nè il servo è più importante del suo padrone.
Se hanno odiato me odieranno anche voi,
ma voi non temete: io non vi lascio soli!

6 COME E' BELLO

Come è bello, come da gioia
che i fratelli stiano insieme
E' come unguento che dal capo discende
giù sulla barba di Aronne

Come è bello

E' come unguento che dal capo discende
giù sopra gli orli del manto

Come è bello

Come rugiada che dall'Ernon discende
giù sopra i monti di Sion

Come è bello

Ci benedica il signore dall'alto
la vita ci doni in eterno

Come è bello

7 DOLCE SENTIRE

Dolce sentire come nel mio cuore
ora umilmente sta nascendo amore
dolce capire che non son più solo
ma che son parte di una immensa vita
che generosa risplende intorno a me
dono di lui del suo immenso amor

ci ha dato i cieli e le chiare stelle
fratello sole e sorella luna
la madre terra con frutti prati e fiori
il fuoco il vento l'aria e l'acqua pura
fonte di vita per le sue creature
dono di Lui del suo immenso amore
dono di Lui del suo immenso amore

8 DOVE TROVEREMO

Dove troveremo tutto il pane
per sfamare tanta gente
dove troveremo tutto il pane
se non abbiamo niente

io possiedo solo cinque pani
io possiedo solo due pesci
io possiedo un soldo soltanto

io so suonare la chitarra
io so dipingere e fare poesie
io so scrivere e penso molto
io non so fare niente

io sono un tipo molto bello
io sono intelligente
io sono molto furbo
io non sono niente

Dio ci ha dato tutto il pane
per sfamare tanta gente
Dio ci ha dato tutto il pane
se non abbiamo niente

9 LAUDATO SII SIGNORE MIO

Laudato sii, Signore mio! (4 volte)

Per il sole d'ogni giorno
che riscalda e dona vita
Egli illumina il cammino
di chi cerca Te Signore.

Per la luna e per le stelle (Laudato sii...)
io le sento mie sorelle
le hai formate su nel cielo
e le doni a chi è nel buio.

(rit)

Per la nostra madre terra
che ci dona fiori ed erba
su di lei noi fatichiamo

per il pane di ogni giorno
Per chi soffre con coraggio
e perdona nel tuo amore
tu gli dai la pace tua
alla sera della vita.

(rit)

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

Per la morte che è di tutti
io la sento ad ogni istante,
ma se vivo nel tuo amore
dona un senso alla mia vita.
Per l' amore che è nel mondo
tra una donna e l' uomo suo
per la vita dei bambini
che il mondo fanno nuovo.

(rit)

10 TI RINGRAZIO

Ti ringrazio, o mio Signore,
per le cose che sono nel mondo
per la vita che tu ci hai donato,
per le pene che la vita ci dà...

Quando il cielo si tinge d'azzurro
io Ti penso e Tu sei con me.
Non lasciarmi, cadere nel buio,
nelle tenebre che il peccato

Alleluia, o mio Signore,
Alleluia, o Dio del ciel.
Alleluia, o mio Signore
Alleluia, o Dio del ciel.

11 RESTA QUI CON NOI

Le ombre si distendono scende ormai la sera
e s'allontanano i riflessi di un giorno che non finirà
di un giorno che ora correrà sempre
perché sappiamo che una nuova vita
da qui è partita e mai più si fermerà

Rit. resta qui con noi il sole scende già
resta qui con noi signore è sera ormai
resta qui con noi il sole scende già
se tu sei fra noi la notte non verrà

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

S'allarga verso il mare il tuo cerchio d'onda
che il vento spingerà fino a quando giungerà
ai confini di ogni cuore alle porte dell'amore vero
come una fiamma che dove passa brucia
così il tuo amore tutto il mondo invaderà

Davanti a noi l'umanità lotta soffre e spera
come una terra che nell'arsura
chiede l'acqua da un cielo senza nuvole
ma che sempre le può dare vita
Con Te saremo sorgente d'acqua pura
con Te fra noi il deserto fiorirà

12 SE M' ACCOGLI

Tra le mani non ho niente, spero che mi accoglierai
chiedo solo di restare accanto a té.

Sono ricco solamente dell'amore che mi dai:
è per quelli che non l'hanno avuto mai.

Se m'accogli, mio Signore. altro non ti chiederò,
e per sempre la tua strada la mia strada resterà
nella gioia e nel dolore, fino a quando tu vorrai
con la mano nella tua camminerò.

io ti prego con il cuore, so che tu mi ascolterai
rendi forte la mia fede più che mai.
Tieni accesa la mia luce fino al giorno che tu sai
con i miei fratelli incontro a te verrò.

Se m'accogli ...

13 VOCAZIONE

Era un giorno come tanti altri e quel giorno lui
passò,
era un uomo come tanti altri e passando mi chiamò
come lo sapesse che il mio nome era proprio quello
come mai vedesse proprio me nella sua vita non lo so
CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

era un giorno come tanti altri e quel giorno mi chiamò

Tu Dio che conosci il nome mio
fa che ascoltando la tua voce
io ricordi dove porta la mia strada
nella vita all'incontro con te.

Era l'alba triste e senza vita e qualcuno mi chiamò,
era un uomo come tanti altri ma la voce quella no
quante volte un uomo con il nome giusto mi ha chiamato
una volta sola l'ho sentito pronunciare con amore
era un uomo come nessuno altro e quel giorno mi
chiamò.



CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

| SCOUT | numero |
|---------------------------------------|---------------|
| <i>Alla sera laggiù nella valle-</i> | 1 |
| <i>Signor fra le tende schierati-</i> | 2 |
| <i>Madonna degli scout</i> | 3 |
| <i>Insieme</i> | 4 |

1 ALLA SERA LAGGIU' NELLA VALLE

DO FA DO
Alla sera laggiù nella valle
LA- RE
con le stelle che stanno a guardar
DO DO7 FA
il cow-boy sul suo bianco cavallo
DO FA DO
presso il fiume si ferma ad aspettar.

Il suo sguardo si perde lontano
lungo il fiume, laggiù sino al mar.
Nel suo cuore c'è forse un affanno,
sul suo ciglio una lacrima appar.

Mi han detto che lasci la valle,
m'han detto che torni laggiù.
Son triste a vederti partire
perché so che non tornerai più.

Forse è l'ultimo incontro d'amore,
forse l'ultimo bacio sarà,
con quel bacio racchiuso nel cuore
il cow-boy verso il west se ne va.

2 SIGNOR FRA LE TENDE SCHIERATI

DO
Signor fra le tende schierati
LA- SOL
per salutar il dì che muor,
DO
le note di canti accorati
FA SOL
leviamo a Te calde d'amor.
DO
Accogli tu l'umil preghiera
FA DO
che d'aspro suol s'ode innalzar;
LA- SOL
a Te cui mancava la sera
FA DO
un tetto ancora per riposar.
DO SOL
Chiedon sol tutti i nostri cuori

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

FA a Te sempre meglio servir. **DO**
DO
Genufletton qui nel pian
FA
i tuoi esplorator,
LA- **FA DO**
Tu dal ciel benedici o Signor!

Dal giorno che adesso finisce
con grato cuor Ti ringraziam.
Nel vincol che tutti ci unisce
fratelli scout per Te noi siam.
Signor noi ti vogliam seguire
anche se aspro è il sentier,
con Te noi vogliamo salire,
con te nessuno potrà cader.

RIT.

Perdona se abbiamo mancato,
ripara Tu ai nostri error,
Signor che dal cielo stellato
vegli suoi tuoi esplorator.
Or mentre l'ombra intorno scende
noi Ti sentiam tanto,
oh resta con noi tra le tende
fino al ritorno del mattin.

RIT.

3 MADONNA DEGLI SCOUT

Madonna degli scout ,ascolta t'invochiam
concedi un forte cuore a noi che ora partiam
La strada è tanto lunga il freddo già ci assal
respingi tu Regina lo spirito del mal

e il ritmo dei passi ci accompagnerà
là verso gli orizzonti lontani si va

e lungo quella strada non ci lasciare tu
nel volto di chi soffre facci trovar gesù
allor ci fermeremo le piaghe a medicar
e il pianto di chi è solo sapremo consolar

4 INSIEME

RE **LA7** **RE**
Insieme abbiam marciato un dì

CLAN FRA' DIAVOLO GE 14

LA7 RE
per strade non battute,
SOL LA7
insieme abbiám raccolto un fior
RE LA7 RE
sull'orlo di una rupe.

LA7 RE
Insieme, insieme,
SOL LA7
è un motto di fraternità.
RE LA7
Insieme nel bene
RE LA RE
crediam, crediam.

Insieme abbiám portato un dì
lo zaino che ci spezza,
insieme abbiám goduto al fin
del vento la carezza.

RIT.

Insieme abbiám appreso ciò
che il libro non addita,
abbiám appreso che l'amor
è il senso della vita.

RIT.